

Lorenzo Cipriani

EDUCATION

Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa
Corso di Perfezionamento post laurea in "Economia e gestione dei beni museali" - Università di Firenze
Diploma regionale di restauratore di materiali lapidei - CNR Firenze

SOCIAL MEDIA

MAIN AREAS OF ACTIVITY

- Historian of art and author
- Restorer, photographer, expert in the diagnosis and detection for conservation of works of art
- Expert in didactics of art
- Communication expert
- Organiser of cultural events and art curator
- Storyteller
- Skipper and sailor around the world
- Tourist guide

HISTORIAN OF ART AND AUTHOR

BOOKS

- L. Cipriani, *Pistoia. Arte - Storia - Cultura. Percorsi alla scoperta della città*, prefazione di Tomaso Montanari Ed. Gli Ori, Pistoia 2019
- L. Cipriani, *La collezione Gori in Tesoro Italia, Il patrimonio negato* Ed. Touring Club Italiano, Milano, 2014
- L. Cipriani (e A. Cipriani), *Lo Spedale del Ceppo. Storia, arte e cultura*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2013
- L. Cipriani, *Gherardo Nerucci e Sandra Tomboloni: la metamorfosi del meraviglioso*, in S. Gori (a cura di), Sandra Tomboloni - Prezzemolina, Ed. Gli Ori, Pistoia 2010
- L. Cipriani, *La soffice culla del pensiero ha riflessi d'ambra, Umberto Buscioni (acquerelli e pastelli) - Nicola Marchi (poesie)*, testi di Roberto Carifi e Lorenzo Cipriani, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2010
- L. Cipriani (e A. Cipriani), *Il nostro medioevo*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2010
- L. Cipriani in *Alba Chiara. Giovani in gioco*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2009
- L. Cipriani, ricerca iconografica e apparato fotografico in A. Cipriani, *Per rinnovare il bel corpo della chiesa. Memorie delle soppressioni parrocchiali settecentesche nella città di Pistoia*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2007
- L. Cipriani, *I bambini e le opere* in F. Ciaravino (a cura di), *Il David e la contemporaneità. Esperienze di didattica formativa*, Ed. Gli Ori, Pistoia, 2006
- L. Cipriani, ricerca iconografica e apparato fotografico in A. Cipriani, *Storia illustrata di Pistoia*, Edifir, 2005
- L. Cipriani, *Uno sguardo d'insieme* in S. Gori (a cura di), *I bambini e l'arte contemporanea*, Ed. Gli Ori, Pistoia 2003
- L. Cipriani, *Lo stato di conservazione del fonte* in A. Garzelli, *Il fonte del Battistero di Pisa. Cavalli, arieti e grifi alle soglie di Nicola Pisano*, Ed. Pacini, Pisa, 2002

CONFERENCES

2011 to 2012 - "I pomeriggi della storia" conferences at Comune di Pistoia - Saletta incontri dell'assessorato alla cultura del Comune di Pistoia:

7th april 2011 - Il passaggio dal periodo tardoantico a quello medievale a Pistoia. Due civiltà a confronto

14th april 2011 - Uomini ed opera del medioevo pistoiese

21th april 2011 - Una cintura mistica intorno alla città: gli Ordini Mendicanti a Pistoia

27th april 2011 - Giulio Rospigliosi diventa Papa

4th may 2011 - L'impatto delle riforme lorennesi e di Scipione de' Ricci a Pistoia

12th may 2011 - Il Risorgimento pistoiese e la collezione Puccini

19th may 2011 - La costituzione della Provincia nell'interessante quadro artistico pistoiese

26th may 2011 - Questo dopoguerra: il cambiamento

8th october 2012 - Culto dei Santi e senso di religiosità popolare nell'iconografia sacra

15th October 2012 - Sant'Jacopo, barone e messere di Pistoia, la reliquia, le immagini, il pellegrinaggio jacobeo a Pistoia

22th October 2012 - Due giovanette straniere come copatrone a Pistoia: Agata e Eulalia

29th October 2012 - Gli antichi santi di devozione cittadina, loro intitolazioni ed iconografia

2010 Speaker at public conferences on contemporary art at Comune di Montale - Villa La Smilea

2010 to present - conferences of contemporary art at Collezione Gori, villa di Celle - Pistoia

4th genvary 2013 - "Iconografia e storia dei Re Magi" at Museo Marino Marini, Pistoia

2013 "Creativity takes courage", conferences at University of Applied Science Ochsule Osnabrueck, Germany

30th june 2014 "Conversazione sul patrimonio culturale" with Tomaso Montanari and Lorenzo Cipriani - Caffelatte, Firenze

2013 to present - Regular teaching for the lifelong learning institution of Pistoia (l'Università del tempo libero) on: Iconography of Italian

ARTICLES

Nascita e sviluppo dell'area dell'antico Spedale del Ceppo in *Naturart* n°24, Ed. Giorgio Tesi
Il cuore pulsante della città in *Naturart* n°23, Ed. Giorgio Tesi
Benozzo Gozzoli, La città del Tramonto in *Naturart* n°21, Ed. Giorgio Tesi
Sulla via Francigena in *Naturart* n°19, Ed. Giorgio Tesi
Il portale maggiore del Battistero di San Giovanni in Corte in *Naturart* n°16, Ed. Giorgio Tesi
Alfiero Cappellini, Raccontare per immagini in *Naturart* n°15, Ed. Giorgio Tesi
Il fonte del Battistero, Unione della terra con il cielo in *Naturart* n°14, Ed. Giorgio Tesi
Pop Art: la Scuola di Pistoia, La natura e le cose in *Naturart* n°13, Ed. Giorgio Tesi
Comprensorio sciistico di Abetone, Tra storia e sport in *Naturart* n°8, Ed. Giorgio Tesi
Banca storica, Palazzo neorinascimentale, La sede della Cassa di Risparmio di Pistoia in *Naturart* n°7, Ed. Giorgio Tesi
San Giovanni forcivitas, Scigno di opere d'arte in *Naturart* n°6, Ed. Giorgio Tesi
Giro del sole, Una visione contemporanea nel centro antico della città in *Naturart* n°5, Ed. Giorgio Tesi
Le discese ardite in *Naturart* n°4, Ed. Giorgio Tesi
Spazi d'arte a Celle in *Naturart* n°3, Ed. Giorgio Tesi
Arte viva a confronto, Il pensiero la parola, il convivio in *Naturart* n°2, Ed. Giorgio Tesi
Alla Vannucci è sempre domani, una galleria d'arte fra nuove correnti, passione e lungimiranza in *Naturart* n°1, Ed. Giorgio Tesi
Le mura di Pistoia in *Vinforma* n°3/2015, Ed. Polistampa
Il matrimonio mistico in *Vinforma* n°3/2015, Ed. Polistampa
Pistoia città delle acque in *Vinforma* n°2/2015, Ed. Polistampa
Un itinerario estivo nel versante lucchese della nostra montagna in *Vinforma* n°2/2015, Ed. Polistampa
L'antica arte di misurare il tempo in *Vinforma* n°1/2015, Ed. Polistampa
Radici nel passato, sguardo al futuro in *Vinforma* n°3/2014, Ed. Polistampa
La rinascita del battistero in *Vinforma* n°3/2014, Ed. Polistampa
Quarrata e il suo territorio in *Vinforma* n°1/2014, Ed. Polistampa
Luminarte in *Vinforma* n°4/2013, Ed. Polistampa
Dal Ceppo a San Jacopo, le ragioni di una scelta in *Vinforma* n°3/2013, Ed. Polistampa
Il quartiere di San Giovanni in *Vinforma* n°2/2013, Ed. Polistampa
Pistoia nel Medioevo in *Vinforma* n°1/2013, Ed. Polistampa
Dalla San Giorgio alla Ansaldo Breda in *Vinforma* n°4/2011, Ed. Polistampa
Homo viator ne *Il Pettiroso*, rivista on-line
La Toscana di Mario Monicelli ne *Il Pettiroso*, rivista on-line
La proposta politica di un papa "venuto da lontano" ne *Il Pettiroso*, rivista on-line
Appartenenza e cura ne *Il Pettiroso*, rivista on-line
Una mattina all'Elba. Napoleone e la ruota della fortuna ne *Il Pettiroso*, rivista on-line
La Toscana suona un'altra musica in *Toscana Italia* rivista on-line
Futuro in che senso. La rinascita della Toscana in *Toscana Italia* rivista on-line
Francigena. Crocevia di culture in *Toscana Italia* rivista on-line
Daniel Buren in *Pantoneview.com* May 29 2013
Jeongmee Yoon and the small kingdoms of colour in *Pantoneview.com* Jun 20 2013
Venice biennale 2013 in *Pantoneview.com* Aug 12 2013
Toshiko Horiuchi's fantastic world of play in *Pantoneview.com* Aug 22 2013
Shirine Gill and the borderlands in *Pantoneview.com* Oct 10 2013
The walkable flags of Vittorio Corsini in *Pantoneview.com* Oct 21 2013
El Anatsui: inspiration from Africa in *Pantoneview.com* Dec 19 2013
Transforming antiquity through color in *Pantoneview.com* Mar 03 2014
Leslie Wayne and the transformation of colour in *Pantoneview.com* May 26 2014
Paladar in the third streaming in *Pantoneview.com* Jul 03 2014
Colourful optical illusion in *Pantoneview.com* Jul 21 2014
Choi Jeong Hwa: art is everywhere in *Pantoneview.com* Nov 24 2014
Takeda's truth and beauty in *Pantoneview.com* Mar 06 2015
Nicholoas Hlobo: artist - shaman in *Pantoneview.com* Feb 26 2015
Colour & art: Liu Bolin in *Pantoneview.com* Dec 15 2014

TV INTERVIEWS AS ART HISTORIAN

Rai 1 - A Sua imagine - italian - <https://goo.gl/eiygAM>

CBC TV Canada - Secrets in the Bones - english - <https://goo.gl/VaxSqg>

EXPERT IN CONSERVATION AND RESTORATION OF HISTORICAL FACADES AND STATUES, WHICH INCLUDES PRELIMINARY WORK OF INVESTIGATION AND ANALYSIS

Works of investigation and analysis, design and restoration at: Cattedrale of Pisa, Camposanto Monumentale of Pisa, chiesa di San Pietro in Vinculis a Pisa, Giardino di Boboli di Firenze, Cappelle Medicee di Firenze, Palazzo Pitti a Firenze, Logge Vasariane ad Arezzo, Battistero di San Giovanni in Corte a Pistoia, Basilica della Madonna dell'Umiltà di Pistoia.

EXPERT IN DIDACTICS OF ART

2016 to present - Developed a holistic approach to visit museums and historical sites, based on an integration of music, story telling and traditional teaching.

2015 to 2016 - Course of contemporary art at Saloncino Vibanca - Pistoia

2003 to 2018- Designed and managed didactical interventions on contemporary art at the Gori Collection and at Museo dell'Accademia, Firenze

2007 to 2018- Designed and managed didactical interventions for school in Tuscany

COMMUNICATION EXPERT

2013 to 2016 - responsible for the communication department of Banca di Credito Cooperativo di San Pietro in Vincio (Vibanca).

Main duties performed: press office, social media marketing, web site development, management of shareholders recreational and cultural activities.

ORGANISER OF CULTURAL EVENTS AND ART CURATOR

2000 to 2010 - Event manager for Pistoia Blues, international music event held once per year in Pistoia, Italy. Musicians invited: B.B. King, Bob Dylan, Bo Diddley, Chuck Berry, David Bowie, George Clinton, Jeff Beck, Jimmy Page, John Lee Hooker, Johnny Winter, John Mayall, Jorma Kaukonen, Jerry Lee Lewis, Lou Reed, Muddy Waters, Peter Green, Patti Smith, Rory Gallagher, Robert Plant, Ry Cooder, Santana, Solomon Burke, The Black Crowes, Wilson Pickett and many more.

2009 to 2016 - Art curator for Galleria Vannucci Contemporary Art - Pistoia. Exhibitions: Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto, Marino Marini, Fabrizio Corneli, Giuseppe Spagnulo, Umberto Boscioni, Gianni Ruffi, Giovanni Michelucci, Mario Nigro, Gualtiero Nativi, etc

1992 to 2011 - Event organiser for the yearly conference and workshop on rule of law and active citizenship promoted by Province of Pistoia and Gruppo Abele/Libera an important NGO engaged in fighting all forms of mafia and organised criminality.

2013 - Organizer and moderator of the conference "Cerca trova. Il Caso della battaglia di Anghiari" con Tomaso Montanari, Alfonso Musci e Alessandro Savorelli.

2015 - Event organiser for "Le Riflessioni di Giaccherino" at Convento di Giaccherino - Pistoia. Conferences by: Adriano Prosperi, Marco Vannini, Piero Castiglioni, Gherardo Gossi.

2017 - Event organiser and curator for the exhibition "Richard Ginori" at Convento di Giaccherino - Pistoia.

2017 - Event organiser for the exhibition "Anselm Kiefer - Libri tra i libri" at Biblioteca San Giorgio - Pistoia.

2017 - Designed and managed the project "Toscana 100 band" - Regione Toscana - www.toscana100band.it

2018 - Designed and managed the project "Mai in silenzio", a project against the gender violence - Regione Toscana -

2018-2019 - Designed and managed the project against the racism "Story of my life" with Maia Cassi - Regione Toscana

2018-2019 - Designed and managed the project "Vagabondi Efficaci - Seminare cultura per crescere insieme" - Regione Toscana, Oxfam Italia, Palazzo Strozzi, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

SKIPPER

2020-2021 - Milanto Expedition - The sailing around the world to get to know ourselves, our planet and its health conditions
www.milantoexpedition.com

2014 - Crossed the Atlantic Ocean on a sailing boat, with another skipper for the project "Save the nerd".

2013 to present - Curated History Cruises: sailing to visit historical and artistic sites of the Mediterranean

2005 to present - Worked as a skipper in Italy, Greece, Turkey, Croatia

TOURIST GUIDE

2010 to present: Official Tourist Guide

2014 to present: Cultural tour designer for travel agencies and tour operators

2015: Tourism and skiing, guiding tours to visit Tuscany and go skiing at the ski resort of Abetone (Tuscany)

MUSICIAN

Leader of different rock bands: Ocean Bells, Brooklyn Historical Society.

REFERENCES

- Diego Pirillo, Associate Professor of Italian Studies at the University of California, Berkeley d.pirillo@berkeley.edu
- Giovanni Tafuro, producer of Pistoia Blues - giovanni@bluesin.eu